

新しい文化の創造、発信。



伝統工芸 紅型

人間国宝・名譽村民
玉那霸有公氏

1996年 国指定重要無形文化財
〔紅型技術保持者
（人間国宝）に認定〕

紅型は、琉球王国時代に生み出された沖縄を代表する伝統的な染色技法のひとつです。

紅型で1996年に国指定重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定された玉那霸有公氏が、2000年に東シナ海が一望できる瀬名波の地に紅型工房を構え、首里工房と併せて意欲的な創作活動を展開しています。

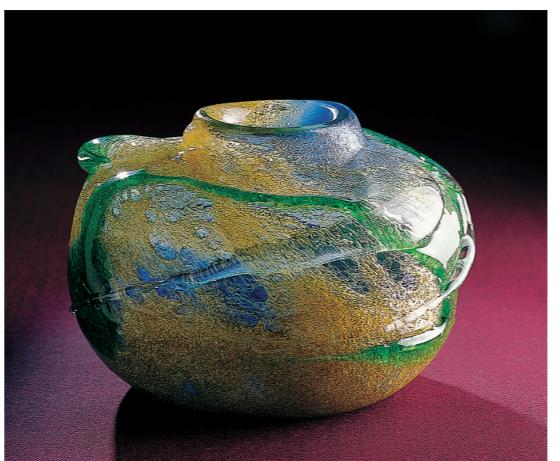


玉那霸有公紅型工房

伝統工芸 琉球ガラス

現代の名工

稻嶺盛吉氏



現在読谷村内には、「泡ガラス」で有名な稻嶺盛吉氏の工房のほかにガラス工房が6箇所あり、新たな産地が形成されつつあります。稻嶺氏の泡ガラスは、再生ガラスを素材に火の温度とガラスの調合の微妙な操作によって生じる気泡を、手早く精妙に処理し、作品化している技法が特徴です。

稻嶺氏は那覇市寄宮の生まれ。1998年「宙吹きガラス工房」を設立。1994年「現代の名工」として認定を受け、琉球ガラス草創期から宙吹き技法と素材の再生ガラスにこだわり、生業として心魂を打ち込んでいました。

裏手彩色木版画 名嘉睦稔



読谷村渡具知のアトリエにて



「鳳」1996年



「東の緑門」2004年

Music

鳳の形をした読谷村
芸能、文化、お土産品、陶芸、海と、沢山のお勧めがありますが
この地に生まれ育ててもらった私たち。
Kiroro の曲が沢山ここ読谷から生まれ羽ばたいていきました。
この地で Kiroro を感じてもらいながら読谷の魅力を堪能してください！



玉城千春(たましろちはる) : Vocal 金城綾乃(きんじょうあやの) : Piano

プロフィール

1995年結成。高校時代放課後の音楽室で千春がオリジナル曲をアカペラで歌っていたところに、綾乃が伴奏をつけて遊んでいたのが結成のきっかけ。1998年1月21日に「長い間」でメジャーデビュー。ノンタイアップにも関わらず、ジワジワと楽曲が全国に浸透し、ミリオンヒット。ピュアな楽曲と素朴なキャラクターで一躍国民的アーティストとなった。以後「未来へ」「Best Friend」など誰もが口ずさめるヒット曲多数。現在、2人共に3人の子の母親として、沖縄で育児をしながら緩やかに音楽活動中。