

令和7年度 学校給食ポスターコンクール 実績報告書

【小学生の部 金賞】



喜名小学校 高橋 周



読谷小学校 大城 璃桜

【中学生の部 金賞】



古堅中学校 宮城かの子



古堅中学校 松田 芽桜

主催：読谷村教育委員会

主管：読谷村立学校給食調理場

目次

| | |
|--------------------|---------------|
| あいさつ | ・・・ 1 ページ |
| 令和7年度ポスターコンクール実施要項 | ・・・ 2 ページ |
| 学校別応募状況 | ・・・ 3 ページ |
| 学校給食ポスターコンクール入賞者一覧 | ・・・ 4 ページ |
| 受賞作品 | |
| 小学校の部 | |
| 「金賞」 | ・・・ 5 ページ |
| 「銀賞」 | ・・・ 6 ページ |
| 「銅賞」 | ・・・ 7 ページ |
| 中学校の部 | |
| 「金賞」 | ・・・ 8 ページ |
| 「銀賞」 | ・・・ 9 ページ |
| 「銅賞」 | ・・・ 9 ページ |
| 審査講評 | ・・・ 10～11 ページ |



あいさつ

読谷村教育委員会
教育長 知花 優

はいさい、ぐすーよー、ちゅーうがなびら。

読谷村教育委員会では、学校における食育を推進するため、村内各小中学生を対象に楽しい学校給食風景などを内容とするポスターコンクールを実施し、食育推進と啓発を行うとともに優秀作品を給食運搬車へ掲示し、さらには入賞作品展を開催しております。

また、本ポスターコンクールを通して児童生徒の学校給食への理解や食育に対する知識の向上を図るとともに、学校と家庭、地域社会と調理場が連携して地産地消等の取り組みを進め、食育の推進に努めております。

令和2年度から感染拡大をした新型コロナウイルス感染症も、令和5年5月8日には季節性インフルエンザと同じ5類に指定され、いろいろな制限が緩和され学校給食ポスターコンクールも令和5年度から平時の開催ができるようになりました。今年、令和7年度におきましては、7月4日に沖縄県が県独自の「新型コロナウイルス感染症拡大準備情報」を発令しましたので、感染拡大が気になるころではあります。

そのような中、今年度は56点の応募がありました。応募された児童生徒の皆さん、ご協力を頂きました各学校の先生方には、感謝申し上げます。

また、多数集まった応募作品を審査員の皆様が、一つ一つ丁寧に、公平に審査に当たってくれました。審査員の皆様にも心から労をねぎらいたいと存じます。誠にありがとうございました。

さて、令和7年度の応募作品からは、「給食時間の楽しさ」、「食の大切さ」「給食を作ってくれる方々への感謝の気持ち」が伝わってきました。そのことからコンクールの目的が達成できていると、主催者として喜んでいるところであります。

各小中学校におきましては、学校給食や食育についての学習を通して、食材をつくってくださる農家の皆さんや給食調理員への感謝の気持ち、さらには「赤・黄・緑」の食品バランスの大切さなど、感謝と食べることの大切さが理解されるようになり、食育についての指導が行き届きつつあることを、頼もしく感じております。

これからも、自然豊かな読谷村でとれた食材を丁寧に調理し、栄養豊かで美味しく、安心・安全な学校給食を提供できるよう、学校給食調理場を運営して参ります。ご家庭におかれましても、食に関する活動へのご指導・ご協力を引き続き賜りますようお願い申し上げます。

結びに、本コンクールに応募いただいた児童生徒の皆さん、ご支援・ご協力を賜りました学校や関係者各位、審査を務めた皆様にも重ねて御礼を申し上げあいさつといたします。

令和7年度学校給食ポスターコンクール実施要項

○趣旨

近年子供たちの食をめぐっては、朝食の欠食、偏った栄養摂取、肥満傾向の増大などの課題があり、食育の重要性が増している。

そこで、学校における食育を推進するため、小・中学生を対象に楽しい学校給食風景などを内容とするポスターコンクールを実施し、食育推進・啓発を行うと共に優秀作品を給食運搬車へ掲示、さらに入賞作品展を開催する。また、本ポスターコンクールをとおして児童生徒の学校給食への理解や知識の増進を図るとともに、学校と家庭、地域社会と調理場が連携し、地産地消等の取り組みを進め、食育の推進に努めるものとする。

○作品の内容

- ① 楽しい給食風景
- ② 栄養や食材の勉強などの食に関する授業風景
- ③ 農漁業体験学習
- ④ 地域の伝統的な食文化
- ⑤ 地産地消に関すること

○募集期限 令和7年6月27日（金）必着

○審査基準

ポスターとしての評価

- 「子供らしく創造性に富んでいる」「ポスターとして人の目をひく」
- 「よく考えてユーモアがあり好感が持てる」

○作品の使用

- ① 受賞作品については、読谷村立学校給食配送車へ掲示するとともに学校給食ポスターコンクール作品展に使用し、その際、学校名、学年、氏名を表示する。
- ② 応募作品の著作権は読谷村教育委員会に帰属し、応募のために提出されたポスターは使用後学校へ返却する。
- ③ 応募者の個人情報の取扱については、ポスターコンクールの運営に必要な範囲内で利用し、応募者の同意を得ずに利用目的外に使用することはない。

○作品展 読谷村役場 1階 村民ホール

令和7年8月5日（火）～令和7年8月22日（金）

学校別応募状況

| 学校名 | 応募数 | 備考（受賞者数） |
|--------|-----|-------------------------|
| 渡慶次小学校 | 4 | 銅賞 1 |
| 読谷小学校 | 15 | 金賞 1 銀賞 1 銅賞 4 |
| 喜名小学校 | 6 | 金賞 1 |
| 古堅小学校 | 15 | 銀賞 2 |
| 古堅南小学校 | 9 | 銀賞 2 銅賞 1 |
| 読谷中学校 | 1 | 銅賞 1 |
| 古堅中学校 | 6 | 金賞 2 銀賞 2 銅賞 2 |
| 合計 | 56 | 金賞 4 銀賞 7 銅賞 9 合計 20 作品 |

学校給食ポスターコンクール入賞者一覧

【小学生の部】

| NO | 受賞 | 学校 | 学年 | 組 | 氏名 | ふりがな | タイトル |
|----|----|--------|----|---|--------|-----------|------------------|
| 1 | 金賞 | 喜名小学校 | 2 | 3 | 高橋 周 | たかはし あまね | おいしいきゅうしょくいただきます |
| 2 | 金賞 | 読谷小学校 | 6 | 2 | 大城 璃桜 | おおしろ りおん | 命を大事にいただきます |
| 3 | 銀賞 | 読谷小学校 | 6 | 3 | 森澤 南彩紀 | もりさわ みさき | おいしくいただきます |
| 4 | 銀賞 | 古堅小学校 | 3 | 1 | 上地 杏南 | うえち あんな | いただきます |
| 5 | 銀賞 | 古堅小学校 | 6 | 3 | 池原 優梨 | いけはら ゆり | 命に感謝していただきます |
| 6 | 銀賞 | 古堅南小学校 | 2 | 1 | 増田 葵子 | ますだ きこ | きゅうしょく大すき |
| 7 | 銀賞 | 古堅南小学校 | 2 | 3 | 島袋 愛唯 | しまぶくろ あい | 感謝していただきます |
| 8 | 銅賞 | 渡慶次小学校 | 3 | 2 | 當山 祐月 | とうやま ゆづき | 給食サイコー! |
| 9 | 銅賞 | 読谷小学校 | 1 | 3 | 阿波根 大晴 | あはごん たいせい | おいしいきゅうしょくいただきます |
| 10 | 銅賞 | 読谷小学校 | 1 | 4 | 川村 るるな | かわむら るるな | おいしいきゅうしょくいただきます |
| 11 | 銅賞 | 読谷小学校 | 4 | 3 | 儀間 きい | ぎま きい | ありがとうのつまった給食 |
| 12 | 銅賞 | 読谷小学校 | 6 | 2 | 阿波根 大空 | あはごん たく | 牛乳の中には・・・ |
| 13 | 銅賞 | 古堅南小学校 | 4 | 3 | 松堂 百夏 | まつどう ももか | いただきます |

【中学生の部】

| NO | 受賞 | 学校 | 学年 | 組 | 氏名 | ふりがな | タイトル |
|----|----|-------|----|---|-----------|-----------|--------------------|
| 1 | 金賞 | 古堅中学校 | 3 | 1 | 宮城 かの子 | みやぎ かのこ | 食材に感謝 |
| 2 | 金賞 | 古堅中学校 | 3 | 6 | 松田 芽桜 | まつだ めい | 食材一つ一つに感謝を |
| 3 | 銀賞 | 古堅中学校 | 3 | 5 | 永村 梨優 | ながむら りゆ | 9年間の感謝の気持ち |
| 4 | 銀賞 | 古堅中学校 | 3 | 6 | 比嘉 優来 | ひが ゆら | 給食は健康の源 |
| 5 | 銅賞 | 読谷中学校 | 3 | 5 | ライルマン ジョナ | ライルマン ジョナ | いただきます!! LET'S EAT |
| 6 | 銅賞 | 古堅中学校 | 1 | 1 | 豊里 陽愛 | とよざと ひな | 給食レンジャー |
| 7 | 銅賞 | 古堅中学校 | 3 | 5 | 大田 莓果 | おおた もか | 本気のジャンケン |

小学生の部

「金賞」



【おいしいきゅうしょくいただきます】
喜名小2年3組 高橋 周

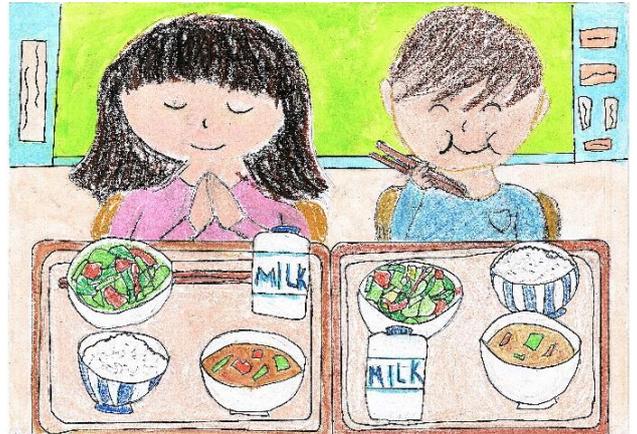


【命を大事にいただきます】
読谷小6年2組 大城 璃桜

「銀賞」



【おいしくいただきます】
読谷小6年2組 森澤 南彩紀



【いただきます】
古堅小3年1組 上地 杏南



【命に感謝していただきます】
古堅小6年3組 池原 優梨



【きゅうしょく大すき】
古堅南小2年1組 増田 葵子



【感謝していただきます】
古堅南小2年3組 島袋 愛唯

「銅賞」



【給食サイコー！】

渡慶次小3年2組 當山 祐月



【おいしいきゅうしょくいただきます】

読谷小1年4組 川村 るるな



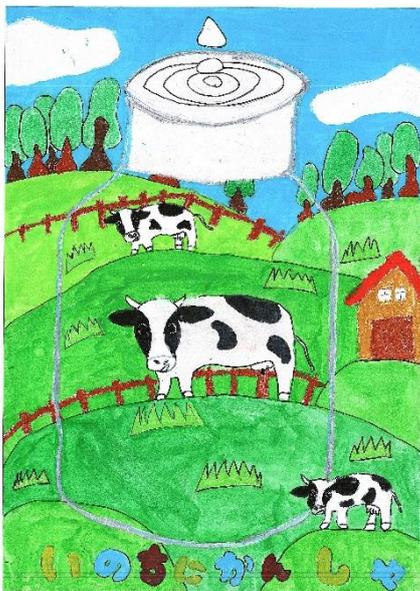
【おいしいきゅうしょくいただきます】

読谷小1年3組 阿波根 大晴



【ありがとうのつまった給食】

読谷小4年3組 儀間 きい



【牛乳の中には・・・】

読谷小6年2組 阿波根 大空



【いただきます】

古堅南小4年3組 松堂 百夏

中学生の部

「金賞」



【食材に感謝】

古堅中3年1組 宮城 かの子



【食材一つ一つに感謝を】

古堅中3年6組 松田 芽桜

「銀賞」



【9年間の感謝の気持ち】
古堅中3年5組 永村 梨優



【給食は健康の源】
古堅中3年6組 比嘉 優来

「銅賞」



【いただきます!! LET'S EAT】
読谷中3年5組 ライルマン ジョナ



【給食レンジャー】
古堅中1年1組 豊里 陽愛



【本気のジャンケン】
古堅中3年5組 大田 莓果

審査講評

審査員 伊波 吉信(球陽高校非常勤講師)

大城 友嘉(静岡文化芸術大学デザイン学部卒業、現在読谷村教育委員会
文化振興課職員)

今年度の応募総数は、小学校の部が49点、中学校の部が7点の合計56点でした。今回、小学校は前回より12点減り、中学校の参加が6点増えました。コロナ禍から数年経ったこともあり、ゆっくりですがどちらの応募状況も今後、回復することを期待したいと思います。

みなさんには次に上げる内容で、ポスター作成に取り組んでもらいました。①楽しい給食風景、②栄養や食材の勉強などの食に関する授業風景、③農漁業体験学習、④地域の伝統的な食文化、⑤地産地消に関すること。

みなさんのポスターをみていくと、給食の食材だけでなく、給食をいただく場所である教室や、給食を食べているクラスメイトの表情も日ごろから細かく観察していることがわかり、わくわくしながら審査をすることができました。この日ごろの給食にまつわることへの関心がみなさんのポスターの創造力、表現力にもきちんとつながっていると思います。

それぞれが色使い、画面構成、技法に工夫を凝らし、こんな風に描きたい！伝えたい！という想いが伝わってきました。賞を付けた作品はそういった工夫や想いがより表現できている完成度の高い作品を選びました。

○金賞 喜名小学校 2年3組 高橋 周(たかはし あまね)「おいしいきゅうしよくいただきます」

人物の満面の笑顔から、これから食べる給食をととても楽しみにしている様子がよく伝わってきます。全体的に楽しく温かみがある、人の目をひく作品です。クレヨンの色使いが色彩豊かでありながらも落ち着いた雰囲気にとまっています。

食材も野菜そのままの形からパッケージされている食材も描かれており、ていねいに楽しく配置されています。また、カエルさんも食事を楽しんでいたりと、服にもショートケーキが描かれていたり、見れば見るほど楽しい発見があります。教室の扇風機や時計も描かれており、楽しい給食の時間を過ごしている、あまねさんの日ごろの温かい眼差しが伝わってきました。

○金賞 読谷小学校 6年2組 大城 璃桜(おおしろ りおん)「命を大事にいただきます」

給食を味わっている人物の表情とその周りに広がる小さな笑顔やハートから、給食のおいしさやうれしい給食の時間がポスターを見ている人にも伝わってきます。

また、吹き出しの中に描いていることで、このおいしさは野菜や動物の命をいただき、給食センターのみなさんが心を込めて調理をしてくれているおかげだ、という想いも

同時に噛み締めている様子、感謝の気持ちも表現できています。人物のかわいい服装と髪型、手もしっかりと描き込み、それぞれの絵に影を付ける丁寧な工夫や画面いっぱいに大きめに描いたことで人の目をひきつける作品に仕上がっています。

○金賞 古堅中学校 3年1組 宮城 かの子 (みやぎ かのこ) 「食材に感謝」
標語が明確で絵もその内容をととても分かりやすく伝えています。おいしそうに頬張っている人物、おいしそうな料理、ご飯粒も一粒一粒描かれ、観察力と技術の高さがうかがえると同時に給食への感謝の気持ちも伝わってきます。

そして、細部にわたる生き生きとした生産風景の丁寧な場面描写、人物の多さやかわいらしさからも楽しんで描いたわくわく感と生産者への感謝の気持ちが伝わり、物語のように見る人を惹きつけます。それぞれの絵の縁も海の波になっていたり、牧場の柵になっていたり、さらに楽しい工夫が凝らされています。また、それぞれの生産者さんが、同じように1人大きく描かれ食材を抱えているという統一感もよく考えられ、完成度の高い作品です。

○金賞 古堅中学校 3年6組 松田 芽桜 (まつだ めい) 「食材一つ一つに感謝を」
標語の通り、食材一つ一つがとても丁寧に描かれています。絵の具の白を上手に使いこなし、食材の生き生きとした艶やかさや立体感が表現でき、食材の命の恵みをも感じさせます。人物の髪の毛の艶や目の輝きも同じ白を使ったタッチで描かれていて、全体的に統一感を持たせ、落ち着いた作品に仕上がっています。

人物もそれぞれの食材の背景の色分けも濃くはっきりとした色を使い、見る人に分かりやすく目に付きやすい印象でありながらも、シンプルで人物が際立つ構成にもなっています。人物のじっと見つめている表情やお箸を口にあて給食を噛み締めて想いを馳せているしぐさが、ポスターを見る人を惹きつけ、訴えかけてきます。