

# 平成30年度 児童生徒の平和に関する図画・作文コンクール

## <審査員一同> 図画の部【講評】

今年度の応募点数は、小学校1,564点、中学校0点の応募点数でした。

審査は、次のことを基準に進めていきました。

1、コンクールの趣旨「戦争と平和について考えると共に、平和を尊ぶ心を育む機会とする」

2、内容として「沖縄戦について直接体験者から聞いたり、映画を見たり、本などを読んで感じたことを自由に描く」。小学校低・中学年においては「身近な生活の中での平和や共生、人権教育の視点による作品も含める」

3、上記1・2の趣旨と内容を表現するための形や色、画面構成などがそれぞれの校種や学年の発達段階に応じた作品になっているかなど。

## ◎審査結果の総評

応募した児童生徒の皆さんがコンクールの趣旨等をよく理解し、各学年とも発達段階にふさわしい表現をした素晴らしい作品がたくさんありました。

どの作品もやさしさに溢れ、自分なりの表現方法で描いてありました。見ているだけで楽しくなるような、嬉しくなるような感情が湧いてきたと共に、身近な生活の中での平和や共生、人権教育の視点による作品で画面構成なども良かったです。

課題としては、画面の構成が同じなど画一的な作品がありました。教師は児童が表現する前にイメージがふくらむような援助や対話する場面を大切に、何をどう描きたいかを引き出して欲しいと思います。

## 村長賞 渡慶次小学校 1年 末吉 楓菜

見ていると笑顔になれる作品である。子ども二人の表情も豊かで、今にも笑い声が聞こえてきそうです。画面いっぱい人物の顔が描かれ表現が豊かで、特に目の表情がかわいらしく生き生きとしています。太陽もサンサンと輝き、たくさんのお花々が咲いていて自分たちが植えた花園を描いたのかな。その年齢ならではの感じ方や表現で素直に描かれている作品です。目・鼻・口なども1年生らしい素直な心で表現されていて、色使いや画面構成もすばらしいです。

きょういくちようしやう と け し しょうがっこう ねん きんじやう さくた  
**教育長賞 渡慶次小学校 2年 金城 咲太**

がめん ちゆうしんぶ じんぶつ かお おお か しゅうい こんちゆう ちゅうるい はな  
画面の中心部に人物の顔が大きく描かれ、その周囲には昆虫や虫類や花な  
か がめんぜんたい なご ふんいき つた みちか せいかつ なか  
どを描き、画面全体から和やかな雰囲気伝わってきます。まさに身近な生活の中  
しぜん きやうせい か さくひん し あ かお がめん か  
での自然との共生が描かれた作品に仕上がっていますね。顔を画面いっぱい描  
いたのが大胆で個性的な絵になりました。目・鼻・口の形も2年生らしい素直な  
こころ ひようげん たいへんこうかん も さくひん  
心で表現されていてとてもいい感じですね。子どもらしい感性で素直に表現さ  
れていて大変好感が持てる作品です。

きょういくちようしやう ふるげんみなみしょうがっこう ねん こむら りゅうや  
**教育長賞 古堅南小学校 2年 小村 琉弥**

か かにん じんぶつ ひようじやう よ かぞく しようす あか たの  
描かれている五人の人物のそれぞれの表情が良く、家族の様子が明るく楽しく  
ひようげん さくひん がめんぜんたい なご ふんいき つた かぞく  
表現されている作品です。画面全体から和やかな雰囲気伝わってきます。家族  
あい なご へいわ つう さくひん しゅちやう かん  
愛や和やかさは平和に通ずる。この作品はそのことを主張しているように感じら  
れます。

ひとり こせいゆた こうず うつく しきさい こ かぞく  
一人ひとりの個性豊かなおもしろい構図や美しい色彩で、子どもたちや家族  
ぜんいん ひようじやう ないゆん せかい つた がめん か さくひん  
全員の表情など内面の世界が伝わってきます。画面いっぱいに描いた作品が  
いんしやうてき へいわ ねが きも じゅうぶんつた りきさく  
印象的で、平和を願う気持ちが十分伝わる力作です

きょういくちようしやう き な しょうがっこう ねん とうやま あいか  
**教育長賞 喜名小学校 6年 當山 和花**

こうがくねん おうぼさくひん ひようげん おお さくひん ぜんたいてき  
高学年の応募作品は、ポスターのような表現が多かった。この作品は全体的  
がめんこうせい すば ていねい ふてづか しきさい め ひようじやう  
な画面構成が素晴らしくまた丁寧な筆使いで色彩がきれいです。目や表情が  
い い か つた あか いろ がめん  
生き生きと描かれていていっしょうけんめいさが伝わってきます。明るい色で画面  
ひようげん ひようしや こま かん さくひん  
いっぱいに表現されていて、描写が細かく、メッセージを感じさせる作品です。  
じぶん かんが まも もの か さくひん  
自分で考えた守りたい物を描いた作品となっています。