

令和3年度
学校給食ポスターコンクール
実績報告書



主催:読谷村教育委員会
主管:読谷村立学校給食調理場

目次

令和3年度学校給食ポスターコンクール実施要項・・・3

学校別応募状況・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5

受賞者一覧・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・6



受賞作品



「金賞」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8

「銀賞」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・9

「銅賞」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・10

令和3年度学校給食ポスターコンクール審査講評・・・14

令和3年度学校給食ポスターコンクール実施要項

1 趣旨

近年子供たちの食をめぐるっては、朝食の欠食、偏った栄養摂取、肥満傾向の増大などの課題があり、食育の重要性が増している。

そこで、学校における食育を推進するため、小・中学生を対象に楽しい学校給食風景などを内容とするポスターコンクールを実施し、食育推進・啓発を行うと共に優秀作品を給食運搬車へ掲示、さらに入賞作品展を開催する。また、本ポスターコンクールをとおして児童生徒の学校給食への理解や知識の増進を図るとともに、学校と家庭、地域社会と調理場が連携し、地産地消等の取り組みを進め、食育の推進に努めるものとする。

2 主催 読谷村教育委員会（主管 読谷村立学校給食調理場）

3 募集の内容

(1) 応募資格

読谷村立小中学校在籍の児童・生徒

(2) 作品の内容

- ① 楽しい給食風景
- ② 栄養や食材の勉強などの食に関する授業風景
- ③ 農漁業体験学習
- ④ 地域の伝統的な食文化
- ⑤ 地産地消に関すること。

(3) 作品サイズ・画材

ア 用紙は、四つ切り（四六判）画用紙（横 393mm×縦 545mm）を使用、作品は横位置（横書き）を基本とする。

イ 画材は、水彩、クレヨン、クレパス等自由とする。但し紙や布等を重ね合わせた厚みのあるものやコンピュータグラフィックスは不可とする。

(4) 標語

ア 児童（小学生）は、作品内に標語を入れないこと。（標語不可）

イ 生徒（中学生）は、作品の内容にあった標語を作品内に入れることを可能とする。（但し、漢字に誤りがあるものは、審査の対象とならないので注すること。）

(5) 提出方法

ア 作品は、学校ごとに取りまとめて読谷第二給食調理場へ届けること。

イ 作品は、1校の応募作品について、小学校 18 作品（各学年×3 作品）、中学校 15 作品（各学年×5 作品）までとする。

ウ 題名、学校名、学年、氏名を書いた応募票を作品の裏面にのり付けをする。

※別紙参照

エ 学校給食ポスター作品応募名簿に応募者氏名を記入し提出して下さい。

※別紙参照

(6) 募集期間

令和3年9月9日(木)～令和3年10月27日(水) 必着

(7) 募集条件

ア 一人1点とする。

イ 自作であり、かつ、他のコンクールや公募展などに出品していないものに限る。

(8) 提出先

読谷村立学校給食 読谷第二給食調理場

4 受賞作品の選考

(1) 受賞作品の選考は、教育長が委嘱した審査員により選考する。

(2) 優秀作品は、小学生部門、中学生部門それぞれ金賞、銀賞及び銅賞とする。

ア 小学生部門、金賞2点、銀賞10点以内、銅賞12点以内

イ 中学生部門、金賞2点、銀賞6点以内、銅賞10点以内

(3) 審査基準

ア ポスターとしての評価

「子供らしく創造性に富んでいる」

「ポスターとして人の目をひく」

「よく考えてユーモアがあり好感が持てる」

イ 標語の評価(中学生のみ)

「主張が明確である」

「リズムカルで人の注意をひく」

「食育のコンセプトが入っている」

(4) 選考結果については、学校に通知する。

(5) 入賞者には、賞状と賞品を贈呈する。

(6) 表彰式は実施せず、各学校での伝達表彰とする。

5 作品の使用

(1) 受賞作品については、読谷村立学校給食配送車へ掲示するとともに学校給食ポスターコンクール作品展に使用し、その際、学校名、学年、氏名を表示する。ただし、新型コロナウイルスの状況によっては、学校給食ポスターコンクール作品展は中止又は延期し、オンラインでの作品展とする場合がある。オンラインでの作品展となる場合には、作品、学校名、学年、氏名を掲載する。

	給食運搬車掲示用	入賞作品展
渡慶次小 喜名小 読谷小 読谷中	金賞、銀賞、銅賞の内から12点	世界遺産座喜味城跡 ユンタンザミュージアム 準備室（予定） 令和3年12月9日（木）～12月17日（金）
古堅小 古堅南小 古堅中	金賞、銀賞、銅賞の内から8点	

- (2) 応募作品の著作権は読谷村教育委員会に帰属し、応募のために提出されたポスターは使用後学校へ返却する。
- (3) 応募者の個人情報の取扱いについては、ポスターコンクールの運営に必要な範囲内で利用し、応募者の同意を得ずに利用目的外に使用することはない。
- (4) 令和3年度においては、新型コロナウイルスの影響により、例年通りの時期に開催することが困難であったため、読谷村立学校給食調理場運搬車へ掲示する期間が例年と比べ短くなる可能性がある。

学校別応募状況

学 校 名	応募数	備 考 (受賞数)
渡慶次小学校	12	銀賞 2 銅賞 2
読谷小学校	11	金賞 1 銀賞 2 銅賞 1
喜名小学校	9	銀賞 2 銅賞 2
古堅小学校	17	金賞 1 銅賞 3
古堅南小学校	8	銅賞 4
合 計	57	金賞 2 銀賞 6 銅賞 12 合計 20 作品

受賞者一覧

	受賞	学校名	学年組	氏名		ふりがな	タイトル
1	金賞	古堅小学校	6年1組	当山	美似	とうやま みに	毎日食べている給食に感謝を
2	金賞	読谷小学校	6年2組	比嘉	こころ	ひが こころ	命に感謝して「いただきます」
3	銀賞	読谷小学校	4年4組	當山	南奈	とうやま なな	おいしい給食
4	銀賞	読谷小学校	4年4組	渡口	奈穂	とぐち なほ	感謝して食べよう
5	銀賞	喜名小学校	2年3組	松田	きなり	まつだ きなり	おいしいきゅうしょくいつもありがとう
6	銀賞	喜名小学校	6年3組	島袋	斗良	しまぶくろ とら	感謝していただきます
7	銀賞	渡慶次小学校	2年4組	吉田	心菜	よしだ ここな	きゅうしょく おいしいな
8	銀賞	渡慶次小学校	5年4組	奥間	玲奈	おくま れいな	給食残さず いただきます
9	銅賞	古堅南小学校	2年3組	伊波	夢起	いは めいき	まちどうしい きゅうしょく
10	銅賞	古堅南小学校	2年3組	城間	理佐	しろま りさ	かんしゃをこめて いただきます
11	銅賞	古堅南小学校	4年2組	神林	くるみ	かんばやし くるみ	おいしい給食 いただきます
12	銅賞	古堅南小学校	4年2組	仲田	愛衣菜	なかだ あいな	おいしい給食 いただきます

受賞者一覧（前頁より続き）

	受賞	学校名	学年組	氏 名		ふりがな	タイトル
13	銅賞	渡慶次小学校	3年1組	アダムスア ビゲイル	空来々	あだむすあびげいる くらら	給食大好き
14	銅賞	渡慶次小学校	5年2組	糟谷	りん	そうや りん	おいしい給食めしあがれ
15	銅賞	喜名小学校	5年3組	村山	百愛	むらやま もあ	食べられることのうれしさ
16	銅賞	喜名小学校	6年3組	石原	瑠架	いしはら るか	愛情いっぱい ありがとう
17	銅賞	読谷小学校	2年2組	武藤	大吉	むとう だいきち	楽しい きゅうしょく
18	銅賞	古堅小学校	1年1組	大城	優梨	おおしろ ゆうり	おいしいきゅうしょく ありがとう
19	銅賞	古堅小学校	4年3組	嶺井	千鳳	みねい ちほ	命に感謝
20	銅賞	古堅小学校	5年1組	久田	佳弥	くだ かや	なんでもたべる！！

「金 賞」



「毎日食べている給食に感謝を」
古堅小学校 6年1組 当山 美似



「命に感謝して「いただきます」」
読谷小学校 6年2組 比嘉 こころ

「銀賞」



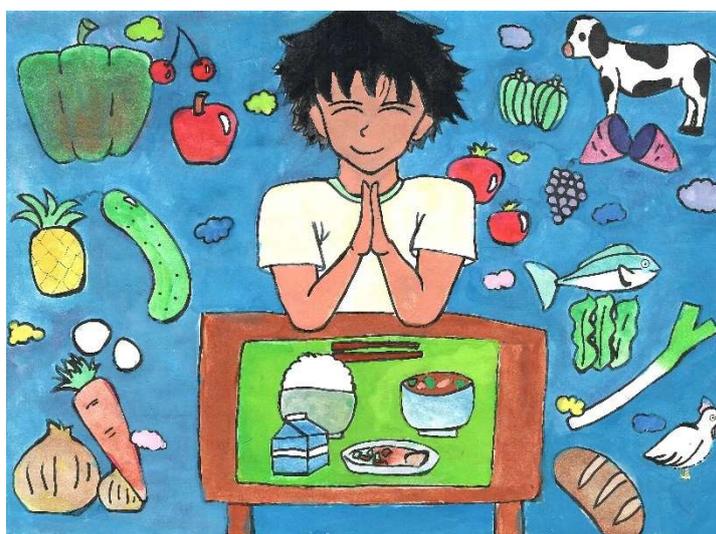
「おいしい給食」
読谷小学校 4年4組 當山 南奈



「おいしいきゅうしょくいつもありがとう」
喜名小学校 2年3組 松田 きなり



「感謝して食べよう」
読谷小学校 4年4組 渡口 奈穂

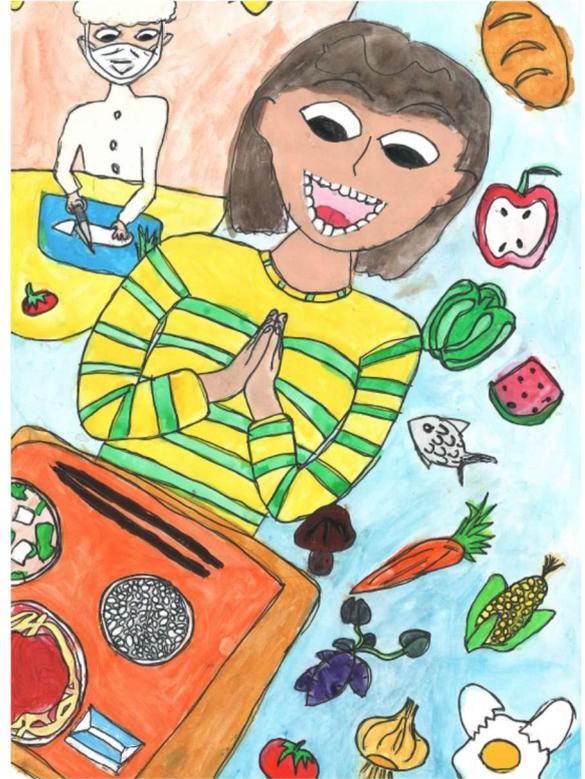


「感謝していただきます」
喜名小学校 6年3組 島袋 斗良

「銀賞」



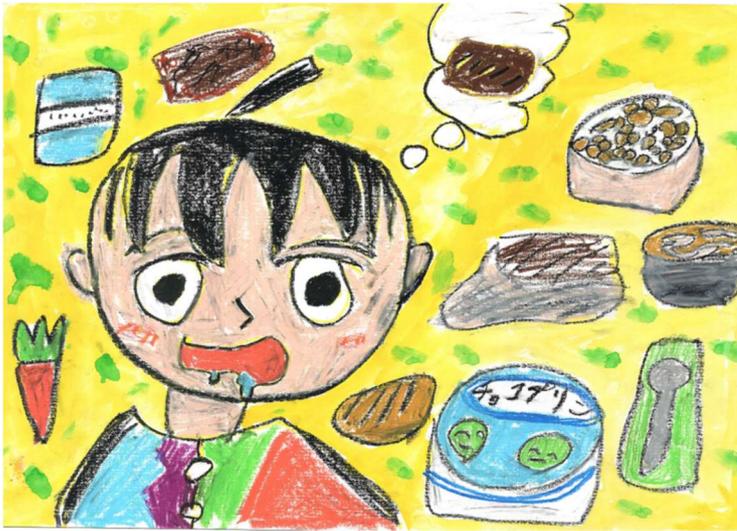
「きゅうしょく おいしいな」
渡慶次小学校 2年4組 吉田 心菜



「給食残さず いただきます」
渡慶次小学校 5年4組 奥間 玲奈



「銅 賞」



「まちどうしい きゅうしょく」
古堅南小学校 2年3組 伊波 夢起



「かんしゃをこめて いただきます」
古堅南小学校 2年3組 城間 理佐



「おいしい給食 いただきます」
古堅南小学校 4年2組 神林 くるみ



「おいしい給食 いただきます」
古堅南小学校 4年2組 仲田 愛衣菜

「銅 賞」



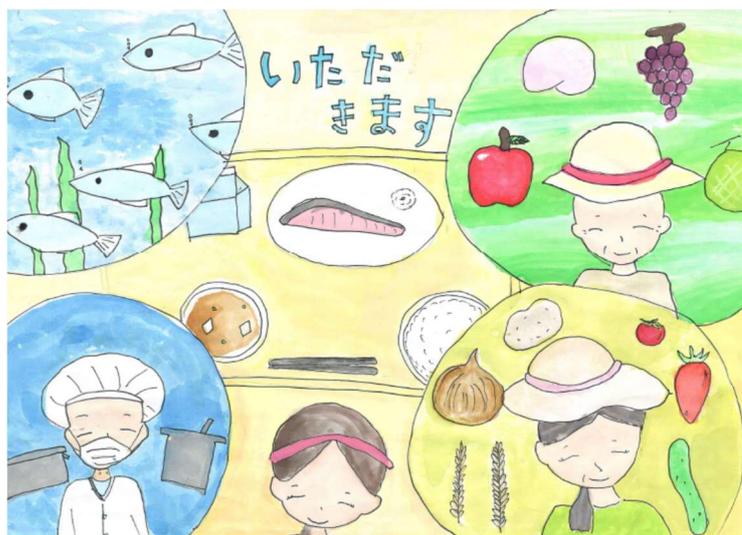
「給食大好き」

渡慶次小学校 3年1組 アダムスアビゲイル 空来々



「おいしい給食めしあがれ」

渡慶次小学校 5年2組 槽谷 りん



「食べられることのうれしさ」

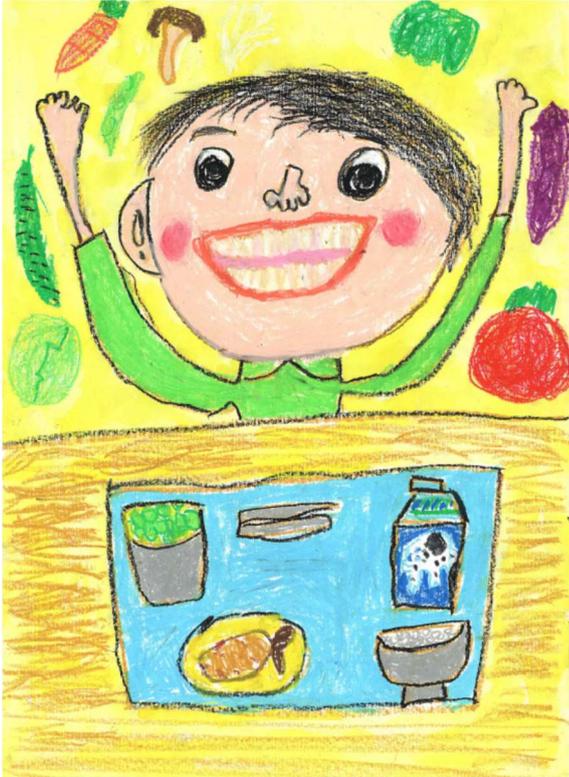
喜名小学校 5年3組 村山 百愛



「愛情いっぱい ありがとう」

喜名小学校 6年3組 石原 瑠架

「銅賞」



「楽しい きゅうしょく」
読谷小学校 2年2組 武藤 大吉



「おいしいきゅうしょく ありがとう」
古堅小学校 1年1組 大城 優梨



「命に感謝」
古堅小学校 4年3組 嶺井 千鳳



「なんでもたべる!!」
古堅小学校 5年1組 久田 佳弥

令和3年度学校給食ポスターコンクール 審査講評

今年度の応募点数はコロナ禍のせいか例年より少なかった。小学校全5校から57点の応募があったが、中学校2校からの応募がなかったのは残念である。でも、コロナ禍の中、授業時数確保も大変な時期、担当の先生方や関係者にはご心労もあったものと思われる。それを考えると感謝の念でいっぱいである。

審査は、下記のA、B、Cのことに配慮しながら進めた。

A 実施要項にある次の5つの内容

- ①楽しい給食風景、②栄養や食材の勉強などの食に関する授業風景、
- ③農漁業体験学習、④地域の伝統的な食文化、⑤地産地消に関すること。

B 審査基準の次の3つ

- ①子供らしく創造性に富んでいる、②ポスターとして人の目を引く、
- ③よく考えてユーモアがあり好感が持てる。

C 小学校1年生から6年生までをプールにして審査するため、「形と色の表現が各学年の発達段階にふさわしいか」ということも考慮した。形とは、人物や食器などの形のことで、色とは、クレヨンや絵の具による色彩表現のことである。

○まずは全体的な講評

ポスターは、主旨や内容を生かすために形、色、画面構成などがいかに創意工夫して表現しているか、ということと、人目を引く、が充分に発揮された表現になっているか等が重視される。今回の作品は大方「子供らしく創造性に富んでいる」「発達段階にふさわしい表現」については生かされているが、ポスターとしての「人目を引く」については、もう少し考えて欲しかった。

○次に金賞作品についての講評

金賞 古堅小学校6年 当山美似（とうやまみに）

「毎日食べている給食に感謝」

当山さんの作品は、まず人目につきやすく楽しい給食の雰囲気を感じ取れていいですね。女の子の笑顔もとても素敵に表現されていていい。人物や食材の形や色も小6の児童にしては高度な表現になっていますね。画面構成もまとまりがあり、ポスターとしての訴求力（訴える力）もストレートに伝わります。全体的に明るくて優しい色調は、まさに好感のもてる作品に仕上がっていますね。

金賞 読谷小学校 6年 比嘉こころ（ひがこころ）

「命に感謝して『いただきます』」

こころさんの作品は、一見して人目につきやすい画面構成になっていますね。「命に感謝して『いただきます』」の感じが良く表現されています。合掌している手を真正面から見て立体感を出すのは高度な描写力が要求されるが、それをなんなくこなしているところが見事ですね。周囲の食材の描写もよくよ

くみるとスゴイ、特に魚などの色使いは心が行き届いていて愛情を込めて描いている感じが感じられます。

審査員 楽々アート講師：永島正 沖展絵画部審査員：与久田健一