



2016年2月1日～2月29日までにいった本です。

貸し出し中の図書は、ご予約ができます。(合計3冊まで) お気軽にお越しください。

発行: 読谷村立図書館

電話: 958-3113

一般書

【他 46冊】

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------------------|---------|------------------------|
| 愛国ってなんだ | 古谷 経衡 | PHP研究所 |
| 赤ちゃんからの絵本ガイド | さわだ さちこ | 主婦の友社 |
| 秋田の村に、移住しました。 | 杉山 彰 | 無明舎出版 |
| イチから知りたい! 聖書の本 | 大島 カ | 西東社 |
| 1分で人生が変わる! D・カーネギーの「人を動かす」言葉 | 桑原 晃弥 | PHP エディターズ・ グループ |
| 遺伝子スイッチ・オンの奇跡 | 工藤 房美 | 風雲舎 |
| 異類婚姻譚 | 本谷 有希子 | 講談社 |
| 岩木遠足 | 豊嶋 秀樹 | 青幻舎 |
| 院内カフェ | 中島 たい子 | 朝日新聞出版 |
| 浮雲心霊奇譚 2巻 | 神永 学 | 集英社 |
| おいしいジャムBOOK | 飯田 順子 | 主婦の友社 |
| 老いと幼なの言うことには | 小沢 牧子 | 小沢 昔ばなし研究所 |
| おうちでできる音楽& リズムあそび | 鈴木 豊乃 | ヤマハ ミュージック メディア |
| 踊り子と将棋指し | 坂上 琴 | 講談社 |
| 溺れる月 | 新野 剛志 | 小学館 |
| 親子で乗り越える 思春期の発達障害 | 塩川 宏郷 | 河出書房新社 |
| 帰ってきた腕貫探偵 | 西沢 保彦 | 実業之日本社 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---|-----------------------------|----------------|
| 聞くだけで 自律神経が整うCDブック | 小林 弘幸 | アスコム |
| 基礎からの やさしいチョークアート | 熊沢 加奈子 | マガジンランド |
| きっとあなたは、あの本が好き。 | 都甲 幸治 | 立東舎 |
| 吸血鬼 | 佐藤 亜紀 | 講談社 |
| 990円のジーンズが つくられるのはなぜ? | 長田 華子 | 合同出版 |
| 好奇心を “天職”に変える空想教室 | 植松 努 | サンクチュアリ 出版 |
| 広告チラシでつくる 世界の飾り小物 | あおき いくこ | PHP研究所 |
| 公立図書館における危機管理 (震災対策等)に関する報告書 2013年度(平成25年度) | 全国公共図書館 協議会 | 全国公共図書館 協議会 |
| 高齢者が元気になる やさしい音楽レクリエーション | 渋谷 久美子 | 日本文芸社 |
| 最先端治療肺がん | 国立 がん研究センター 中央病院呼吸器内科 | 法研 |
| 坂の途中の家 | 角田 光代 | 朝日新聞出版 |
| 獅子吼 | 浅田 次郎 | 文芸春秋 |
| 自分のままで暮らす | 吉沢 久子 | あさ出版 |
| 18歳からわかる 平和と安全保障のえらび方 | 梶原 渉 | 大月書店 |
| 呪文 | 星野 智幸 | 河出書房新社 |
| シンプルに生きる | ドミニック・ ローホー | 幻冬舎 |
| 水彩画 これ一冊でマスクングがわかる! | 入谷 清英 | 日貿出版社 |

一般書

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 図説 世界史を変えた50の戦略 | ダニエル・スミス | 原書房 |
| 図説 世界史を変えた50の指導者 | チャールズ・フィリップス | 原書房 |
| すりへらない心をつくる シンプルな習慣 | 心屋 仁之助 | 朝日新聞出版 |
| 世界入りにくい居酒屋 異国の絶品グルメ図鑑 | NHK 『世界入りにくい 居酒屋』制作班 | パルコ エンタテインメント 事業部 |
| ダーリンは外国人 まるっとベルリン3年め | 小栗 左多里 | KADOKAWA |
| 台湾のきほん | 青木 由香 | 東洋出版 |
| ダウン症児を 育てるってこんなこと | たちばな かおる | 講談社 |
| 楽しく実践！ アイデアづくりの思考トレーニング 1・2巻 | 金城 直人 | |
| 知識ゼロからの名画入門 | 永井 竜之介 | 幻冬舎 |
| 腸を元気にするレシピ109 | 魚柄 仁之助 | 飛鳥新社 |
| つまをめとらば | 青山 文平 | 文芸春秋 |
| できる男は超少食 | 船瀬 俊介 | 主婦の友社 |
| 陶芸窯焚きマスターブック | 岩本 篤 | 誠文堂新光社 |
| 図書館の殺人 | 青崎 有吾 | 東京創元社 |
| なんでも英語で言えちゃう本 | 青木 ゆか | 日本 経済新聞出版社 |
| 日本のヴィンテージ・ギター | 日本ヴィンテージ・ ギター倶楽部 | グラフィック社 |
| 日本は なぜ米軍をもてなすのか | 渡辺 豪 | 旬報社 |
| はじめての妊娠&出産 | 竹内 正人 | 大泉書店 |
| はじめてのファランジリング | VANE内田香子 | 辰巳出版 |
| 働きママンのための ママスキルUP術！ | 働きママン応援団 | KADOKAWA |

一般書

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--|------------------|---------------|
| 発達障害&グレーゾーンの 3兄妹を育てる母の毎日ラクラク 笑顔になる108の子育て法 | 大場 美鈴 | ポプラ社 |
| 発達障がいの子育てに悩む タイプ別ママの教科書 | 山本 登喜子 | 主婦の友社 |
| ハワイの朝食レシピBOOK | カフェ・カイラ | 実業之日本社 |
| ひらめきと、ときめきと。 | 秋 亜綺羅 | あきは書館 |
| 不妊治療のやめどき | 松本 亜樹子 | WAVE出版 |
| ペコロスの母の贈り物 | 岡野 雄一 | 朝日新聞出版 |
| 孫育ての時間 | 山県 威日 | 吉備人出版 |
| ママがやった | 井上 荒野 | 文芸春秋 |
| マンガ西洋美術史 1巻 | 中野 京子 | 美術出版社 |
| みつばち高校生 | 森山 あみ | リンデン舎 |
| ミニ庭園つくりコツのコツ | 岡田 文夫 | 農山漁村 文化協会 |
| 無戸籍の日本人 | 井戸 まさえ | 集英社 |
| もっと知りたいPM2.5の科学 | 畠山 史郎 | 日刊工業新聞社 |
| 大和言葉つかいかた図鑑 | 海野 凧子 | 誠文堂新光社 |
| 羊毛フェルトで作る 絵本の主人公 | 須佐 沙知子 | 白泉社 |
| 吉永小百合の祈り | NHKアーカイブス 制作班 | 新日本出版社 |
| 読むオイル事典 | YUKIE | 主婦の友社 |
| レプリカたちの夜 | 一条 次郎 | 新潮社 |
| ロボティクス最前線 | 日経産業新聞 | 日本 経済新聞出版社 |
| わたしの宝石 | 朱川 湊人 | 文芸春秋 |

文庫

【他 2冊】

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--------------------|----------------|--------|
| 20の短編小説 | 小説トリッパー 編集部 | 朝日新聞出版 |
| 竜に選ばれし者イオン 上・下巻 | アリソン・ グッドマン | 早川書房 |

読谷

【他 9冊】

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--------|---------|---------|
| 私が見た戦争 | 石川 文洋 | 新日本出版社 |
| 琉球王国の美 | 沖縄美ら島財団 | 沖縄美ら島財団 |

郷土

【他 28冊】

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--|----------------------|-----------------|
| 浦添市立図書館報 第32号 平成28年1月 | 浦添市立図書館 | 浦添市立図書館 |
| 大嶺政寛展 | 沖縄県立博物館・ 美術館 | 沖縄県立博物館・ 美術館 |
| 沖縄県議会(定例会) 会議録 平成27年(第6回) | 沖縄県議会 事務局議事課 | 沖縄県議会 事務局 |
| 沖縄製粉60年史 | 沖縄製粉60年史 社史編纂委員会 | 沖縄製粉 |
| 沖縄 抵抗主体をどこにみるか | 佐々木 辰夫 | スペース伽耶 |
| オキナワ論 | ロバート・ D. エルドリッチ | 新潮社 |
| 恩納南バイパス(1工区) 埋蔵文化財発掘調査報告書Ⅱ | 恩納村教育委員会 社会教育課博物館 | |
| GPS:沖縄県庁幽霊の告白 | 木下 半太 | PHP研究所 |
| 企画展「沖縄の旧石器人と 人類の起原」図録 | 沖縄県立博物館・ 美術館 | |
| グローバル社会における 主体的島嶼社会 創生をめざした総合的研究 | 琉球大学 国際沖縄研究所 | 琉球大学 国際沖縄研究所 |
| これからの 琉球はどうあるべきか | 藤原書店編集部 | 藤原書店 |

郷土

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|----------------------------------|--------------------|---------------------------|
| サンバのさっちゃん親子の 琉球ワタイ旅 | 入野 正明 | 新星出版 |
| 地元ガイドが書いた 那覇まちなま〜いの本 | 那覇まちなま〜い ガイド文芸部 | ポーターインク |
| 第27代沖縄県知事 島田叡氏顕彰事業記念誌 | 島田叡氏 事跡顕彰期成会 | 島田叡氏 事跡顕彰期成会 |
| 宝の海をまもりたい 沖縄・辺野古 | いんやく のりこ | 現代思潮新社 |
| 追憶 伊江朝雄 | 伊江朝雄顕彰会 | 光文堂 コミュニケーション ズ株式会社 |
| 『日系二世が見た戦中・戦後』 〜母国と祖国の間で〜 | 沖縄県 平和祈念資料館 | 沖縄県 平和祈念資料館 |
| 100の指標から見た 沖縄県のすがた 平成27年度 | 沖縄県 企画部統計課 | 沖縄県統計協会 |
| BEST RESTAURANT GUIDE OKINAWA | | エムオン・ エンタテインメント |
| 南の島の学級日誌 | 砂川 亨 | ポーターインク |
| 47都道府県・ 和菓子／郷土菓子百科 | 亀井 千歩子 | 丸善出版 |

じどうしょ

【ほか 5 誌】

| だいまい | かいたひと | はっこう |
|---------------------------|--------------------|--------|
| 新しい制度 マイナンバーがよくわかる! 2巻 | | フレーベル館 |
| 石井桃子 | 筑摩書房編集部 | 筑摩書房 |
| エイプリルと魔法のおくりもの | あんびる やすこ | ポプラ社 |
| えんぎがいい | 雨宮 尚子 | 白泉社 |
| おいしい電車 | 最上 一平 | 講談社 |
| 紙ひこうきクラフトスクール レベル3 | クリストファー・ L. ハーボ | ほるぶ出版 |
| キキに出会った人びと | 角野 栄子 | 福音館書店 |

じどうしょ

| だいいめい | かいたひと | はっこう |
|--------------------------|----------|---------------|
| 北をめざして | ニック ドーソン | 福音館書店 |
| 国語の考える力をつけよう! | 宮本 哲也 | PHP研究所 |
| 子どもに伝えたい和の技術 5巻 | 和の技術を知る会 | 文溪堂 |
| サイバーセキュリティのひみつ | ひろ ゆうこ | 研プラス |
| しゅくだい大なわとび | 福田 岩緒 | PHP研究所 |
| 人類の歴史を作った船の本 | ヒサ クニヒコ | 子どもの未来社 |
| 大学 ここが知りたい! | 名古屋 裕 | 文藝春秋 企画出版部 |
| 大研究! 知っておこう! がんのこと | なかざき 冬 | 講談社ビーシー |
| 高山右近 | 加来 耕三 | ポプラ社 |
| 武満徹 | 筑摩書房編集部 | 筑摩書房 |
| 築地市場 | モリナガ ヨウ | 小峰書店 |
| のっぽのスイブル155 | こもり まこと | 偕成社 |
| はじめてのチョコレート | 寺西 恵里子 | 日東書院本社 |
| 林家三平の みんなが元気になる英語落語入門 | 大島 希巳江 | 彩流社 |
| ビジュアル日本のお金の歴史 明治時代~現代 | 草野 正裕 | ゆまに書房 |
| ひみつのとっくん | 佐川 芳枝 | 講談社 |
| マザー・テレサ | 相良 憲昭 | 集英社 |
| マンガがあるじゃないか | 河出書房新社 | 河出書房新社 |

じどうしょ

| だいいめい | かいたひと | はっこう |
|-------------------------|-------------------|---------|
| 見たい! 知りたい! たくさん仕事 1巻 | こどもくらぶ | WAVE出版 |
| 未来の車のひみつ | おぎの ひとし | 学研プラス |
| 目で見える栄養 | ドーリング・ キンダースリー | さ・え・ら書房 |
| よくわかる火山のしくみ | 高橋 正樹 | 誠文堂新光社 |

えほん

【ほか 5 巻】

| だいいめい | かいたひと | はっこう |
|----------------|-----------------|---------|
| うめじいのたんじょうび | かがくい ひろし | 講談社 |
| 王子のきつね | 柳家 三三 | あかね書房 |
| おにはそと! ふくはうち! | いもと ようこ | 金の星社 |
| グーグースー | ジョヴァンナ・ ゾーポリ | そうえん社 |
| しあわせないぬになるには | ジョー・ ウィリアムソン | 徳間書店 |
| どんないちにち | くすのき しげのり | 広済堂あかつき |
| 文房具のやすみじかん | 土橋 正 | 福音館書店 |
| へそのかくれが | 中西 翠 | アリス館 |
| ぼくはいつたいなんやねん | 岡田 よしたか | 佼成出版社 |
| まめまきバス | 藤本 ともひこ | 鈴木出版 |
| モリくんのいちごカー | かんべ あやこ | くもん出版 |
| わたし、もうすぐ2ねんせい! | くすのき しげのり | 講談社 |

- * 毎週週末には、新着本が入ります。
- * 毎週水曜日 12時~ 【FMよみたん78.6M Hz】
「シエスタよみたんFMランチ」にてご案内!
- * 図書館の新刊コーナーは
【ホームページ】でもご覧いただけます。

(<http://www.lib.yomitani.jp/WebOpac/webopac/index.do>)



★開館時間 : 月・水~金曜日 午前10時~午後7時
土・日曜日 午前10時~午後5時

★休館日 : 毎週火曜日・祝祭日・慰霊の日
毎月第4木曜日(資料整理日)

